

Notka biograficzna

Jan Przepałkowski jest absolwentem Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Studia ukończył we wspomnianej uczelni pod kierunkiem profesora Cezarego Saneckiego i jego asystenta – Wojciecha Kubicy. Kształcenie muzyczne rozpoczął w wieku 9 lat w ZSM im. Stanisława Moniuszki w Łodzi w klasie prof. Beaty Cywińskiej.

Brał udział w wielu konkursach fortepianowych. W dwóch edycjach Ogólnopolskiego Konkursu Chopinowskiego im. Władysława Kędry w Łodzi w 2004 i 2006 r. otrzymał wyróżnienia, w Ogólnopolskim Konkursie Interpretacji Muzyki Francuskiej w Łodzi w 2007 r. zdobył II nagrodę, został laureatem Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Fortepianowej w Łowiczu w 2007 r. (otrzymał Grand Prix), wystąpił w przesłuchaniach drugiego etapu Ogólnopolskiego Konkursu Chopinowskiego im. Miłosza Magina – Łódź 2007, w duecie ze skrzypaczką Marią Włastowską wystąpił z powodzeniem w Konkursie Kameralnym im. Kiejstuta Bacewicza w 2010 r. Brał udział również w międzynarodowych konkursach pianistycznych we Francji – Lagny sur Marne (2010) i Hiszpanii – Ibiza (2011). Jako reprezentant łódzkiej Akademii Muzycznej wystąpił na „Koncercie Roku”, który miał charakter konkursu najlepszych studentów polskich akademii muzycznych (Katowice 2011), Festiwalu Polskich Akademii Muzycznych (Warszawa 2012), Międzynarodowym Festiwalu „Strawiński i Ukraina” (Łuck, Uściłóg – Ukraina 2012) oraz Artur Rubinstein Festival (Łódź 2013). 18 sierpnia 2012 roku wystąpił w Żelazowej Woli w ramach cyklu sobotnich koncertów „Prezentacje”. Regularnie występował w ramach koncertów „Muzyka na Politechnice” w Łodzi w duecie z Agnieszką Makówką.

Na stałe współpracuje z mezzosopranistką Martą Gabryeleczak – Paprocką. Wystąpili z recitalem między innymi w ramach prestiżowego festiwalu Święto Muzyki (szesnastej jego edycji, która odbyła się w Częstochowie w 2014 roku).

Swe umiejętności doskonalił na kursach mistrzowskich w Polsce, Włoszech i Stanach Zjednoczonych pod kierunkiem pedagogów: Wiktora Mierzanowa, Michaiła Markowa, Katarzyny Popowej – Zydrón, Andrzeja Tatarskiego, Zbigniewa Raubo, Andrzeja Jasińskiego, Waldemara Wojtala, Bronisławy Kawalli, Jonatana Zaka, Petera Efflera, Franka Petersa, Aleksandra Korsantii, Luiza de Moura Castro i innych.

Biography

Jan Przepałkowski completed his piano studies at Grażyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in the City of Łódź (Poland) – the birthplace of Artur Rubinstein. He finished his master's degree in piano class of professor Cezary Sanecki and his assistant – Wojciech Kubica. He started musical education at the age of 9 with professor Beata Cywińska.

In two editions of a Nationwide Władysław Kędra Piano Competition he was awarded special mentions (Łódź 2004 and 2006), in Nationwide Competition of Interpretation of French Music he got II prize (Łódź 2007), in Nationwide Piano Music Festival he was awarded a Grand Prix (Łowicz 2007). He performed in second stage of the Miłosz Magin Piano Competition (Łódź 2007), in duo with violinist Maria Włastowska he performed successfully in Kiejstut Bacewicz Chamber Music International Competition (Łódź 2010) and as a soloist in the International Piano Competitions in Spain (Ibiza 2010) and France (Lagny sur Marne 2011). As a representative of Academy of Music in Łódź he took part in “The concert of the year” which was in fact a competition of the best students of polish academies of music (Katowice, Poland 2011), Polish Academies of Music Festival (Warsaw 2012), International Festival “Stravinsky and Ukraine” (Luck, Uscilog – Ukraine 2012) and in Artur Rubinstein Festival (Lodz – Poland 2013). On the 18th of August 2012 he performed a recital in Zelazowa Wola (the birth place of Chopin). He performed with a distinguished Polish mezzosopranist Agnieszka Makówka giving concerts in the city of Łódź (Poland).

He performs on a regular basis in a duo with a mezzosopranist Marta Gabryelczak – Paprocka. Among other concerts they performed at prestigious Festival of Music in the City of Częstochowa (Poland 2014).

He developed his skills in piano workshops in Poland, Italy and USA with pedagogues: Viktor Mierzhanow, Mikhail Markov, Katarzyna Popowa – Zydróż, Andrzej Tatarski, Zbigniew Raubo, Andrzej Jasiński, Waldemar Wojtal, Bronisława Kawalla, Jonatan Zak, Peter Effler, Frank Peters, Alexander Korsantia, Luiz de Moura Castro and others.